

## ענבל סמדר – "אין עוד פעם" מופע סיפורים מוסיקלי ואלבום חדש

מסע מטלטל, מצחיק ומרגש דרך שירים וטקסטים שנכתבו בשנה לא פשוטה בכלל – מבפנים ומבחוץ. האלבום והמופע התבשלו מהחומרים שהביאה איתה ההתמודדות - חופן רגעים מצחיקים, לא מעט קושי, והרבה אהבה. האלבום הופק מוזיקלית על ידי עמוס בן דוד והמופע נוצר יחד עם המוזיקאים והחברים שמשותפים בו



את "אין עוד פעם" יצרתי במהלך התמודדות עם סרטן השד. הסתגרתי בבית וכתבתי שירים, מילים, מנגינות ויומן. במהלך התקופה הזו החזקתי קרוב קרוב את הדבר שאני הכי אוהבת לעשות, שירים. השירים היו המצילים שלי. החוויות בהווה הפכו למעין נקודת יציאה מפתיעה עבורי לטיולים במרחב המחשבות, הזיכרונות וגם הדמיון.

**המופע "אין עוד פעם" בבימוייה של דניאלה מיכאלי  
עלה בבכורה בפסטיבל הפסנתר 2021 וזכה לתגובות נרגשות.**

## תגובות מרגשות מהמופע

"זה היה ערב מרגש. עצוב ומצחיק במידה. עולות מחשבות על זוגיות, על הילדים ובעיקר על כוחם של יצירתיות והומור." ענבר, אבן יהודה

"עדיין מעכלים את החוויה הכלכך מיוחדת שהייתה אתמול בערב. רק רציתי שתמשיכי עוד ועוד... שלא יגמר לעולם." יעל, ירקונה

"צחקתי והתרגשתי ובעיקר הוקסמתי מהאופן שבו הפכת את הדבר הזה לאוצר אמיתי" ירדן, רמת השרון

לא נרגעים מהמופע אתמול! כל שיר פילח לי את הלב, שירים עוצרי נשימה והסיפורים הכה כנים בין לבין. מקווה שאת מבינה שאת בלתי נשכחת ❤️ " חן, מעברות



## רגעים מתוך המופע

### אפילו לא מטר

והנה אני שוב מחכה, מחכה  
דר' פרידמן מדפיס את תוצאות הבדיקה  
הוא מסדר את הכיפה, ולאחר כבוד  
מסמן כמה משפטים בטוש זוהר ורוד  
וככל שהזמן עובר אני מכניסה יותר עמוק  
את הציפורניים שלי ביד שלך מכניסה  
ואתה ממשיך לשתוק

ופתאום אני מבינה שזה אף פעם לא יגמר  
הבסדר הוא רק לרגע תכף יגיע רגע אחר  
ומה שיש באמת זה אתה ואני בחדר  
אתה אומר אני לא אז ממך אפילו לא מטר.....



כבר סיפרתי לכם שהקורונה זה בגללי?

אני פשוט לא רציתי שאף אחד ידע על האוצר שלי. חוץ מסופרמן, והילדים ואולי כמה חברות ממש טובות. אבל חוץ מזה לא רציתי שאף אחד ידע. שבוע אחרי שהשיער שלי נשר היתה אמורה להיות לי הופעה עם תזמורת המהפכה. ואיך אני אופיע ככה? בלי שער? עם פאה? כולם ישימו לב? אני אצטרך להסביר הכל לכולם ... ואז הופיעה הקורונה וכל ההופעות בוטלו והסתגרנו בבית סופרמן הילדים ואני. אז כל הקורונה הזאת זה בגללי. כי בקשתי ממש יפה. ואף אחד אף אחד לא ידע!! ועכשיו אומרים לי וואוו הסתפרת!! יפה לך קצר!! האמת שדר גוטמן הוא זה שקרא לממצא האוצר. ואהבתי את זה! את המילה! לא את האוצר!! את האוצר דר גוטמן הבטיח שייקח ממני וישלח אותו הכי רחוק שאפשר



### תסדר אחרי

יום אחד אני אלך,  
אשאיר הכל  
מה שבטוח זה יהיה זה  
בבלגאן גדול

התמונות לא באלבום,  
בגדים זרוקים בכל מקום  
מכתבים שכתבת לי  
עם הגרביים בארון

זה יהיה בטוח יום של שמש בכפר  
ציפורים יציצו לא ירגישו דבר  
יהיו לך בלעדי  
מלא שעות של פנאי  
רק תבטיח לי שתסדר אחרי.....



אני אוהבת את פורים. אני מאד אוהבת להתחפש. והשנה השקעתי במיוחד, החלפתי פאות מטפחות, כובעים, קשתות, תוספות שיער, ואפילו לא תמיד זיהיתי את עצמי בראי. אבל לראשונה בזכות כמה שבועות של בחיות קשות לגמרי הגעתי לממדים של גל גדות והחלקתי בלי שום בעיה לתוך התחפושת של וונדרוומן. אני הייתי וונדרוומן! הוא היה סופרמן! ובסופו של עוד יום לחימה סופרמן נשא אותי בזרועותיו הישר מבית החולים אל הספה בבית. ואת שארית החג וונדרוומן בילתה לה בריוחף בין אדי הגראס.... הרפואי.

את האלבום "אין עוד פעם" הפיק מוזיקלית **עמוס בן דוד** את הפרויקט מלווה אומנותית - **גדי גידור** (גדי גם הכיר לי את ריטה שעבורה הלחנתי את השיר "אני גרה מול המים") המופע בבימוייה של **דניאלה מיכאלי** עלה בבכורה בפסטיבל הפסנתר 2021 וזכה לתגובות נרגשות.

יעוץ אומנותי במהלך הדרך: **מרית בן ישראל וגבריאל הדר**  
יח"צ – **מורן פז** שיווק דיגיטלי – **דיגיסטייג'**

### שותפיי המופלאים והמוכשרים למופע הם:

**טל בלכרוביץ'** - פסנתר, אקורדיון מלודיקה מברגה ושירה (טל הוא גם השותף הפנומן שלי ליצירת אלבום הילדים "אם פתאום אפגוש אריה")

**אודי קראוס** - כלי הקשה, גיטרה, גלוקנשפיל, מברגה ושירה (אודי ואני מחליפים קבועים במופע ענן על מקל מתוכו הלחנתי את השיר "איפה כואב")

**דידי שחר** - גיטרה ושירה (שהוא הסופרמן שלי)

**ענבל סמדר** – מילים לחנים וגיטרה

**דניאלה מיכאלי** – בימוי

**ענבל סמדר** היא זמרת יוצרת, כותבת שירים ומלחינה.

שיתפה פעולה עם ריטה, עם תזמורת המהפכה,

יצרה עבור תיאטרון חיפה ותיאטרון הקרון

האלבום ומופע הילדים שיצרה "אם פתאום אפגוש אריה"

זוכה להצלחה יוצאת דופן

